

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств имени С.В. Рахманинова» г. Старая Русса

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАУ ДО
«ДШИ им. С.В. Рахманинова»
Гуськова Л.В.
« 1 » сентября 2016 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2016 - 2017 учебный год

Учебный план МАУ ДО «ДШИ им. С.В. Рахманинова» разработан в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации», федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ), СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" от 4 июля 2014 года N 41, на основании «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств и с учётом графика образовательного процесса.

Настоящий учебный план содержит титульную часть, пояснительную записку, объём учебной нагрузки и её распределение по годам обучения.

Приём и обучение в МАУ ДО «ДШИ им. С.В. Рахманинова» осуществляется по двум направлениям: обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (далее по тексту - ДПОП) и, обучение по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств (далее по тексту – ДООП).

Подготовительное отделение

(обучение по ДООП)

Младшим звеном обучения является подготовительное отделение. Оно подразделяется на две ступени:

I ступень – ДООП «Раннее развитие»

Для обучения принимаются дети в возрасте 4 – 5 лет без вступительных экзаменов

Срок обучения - 2 года

Состав групп – от 10 человек

Учебная нагрузка – 4 часа в неделю

Форма занятий групповая

Для профилактики утомления учеников в середине занятий необходимо применять смену вида активной деятельности детей.

II ступень – профильные группы

Для обучения принимаются дети в возрасте 6 – 10 лет без вступительных экзаменов

Состав групп – от 10 человек

Подготовка к обучению в детской школе искусств (для детей 6-7 лет)

Срок обучения - 1 год

Учебная нагрузка – 2,5 часа в неделю

Форма занятий: групповые и индивидуальные занятия

Изобразительное искусство (для детей 6-10 лет)

Срок обучения - 4 года

Учебная нагрузка – 3 часа в неделю

Форма занятий групповая

Изобразительное искусство и керамика (для детей 6-10 лет)

Срок обучения - 4 года

Учебная нагрузка – 3 часа в неделю

Форма занятий групповая

Ритмика и танец (для детей 6-7 лет)

Срок обучения 1 год

Учебная нагрузка – 2 часа в неделю

Форма занятий групповая

Хореографический кружок «Маленькая страна» (для детей 6-10 лет)

Срок обучения 4 года

Учебная нагрузка – 3 часа в неделю

Форма занятий групповая

Музыкальное отделение

(обучение по ДПОП и ДООП)

Срок обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств - 5(6) лет и 8(9) лет. В первый класс принимаются дети в возрасте от 6 лет и 6 месяцев до 9 лет и от 10 до 12 лет (в зависимости от срока реализации образовательной программы в области искусств, установленного ФГТ) по итогам вступительных прослушиваний (индивидуальный отбор).

Срок обучения по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств 5 лет и 8 лет.

Учебные предметы реализуются в форме занятий:

- индивидуальная – специальность, вокал и т.д.
- мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) - сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература и т.д.
- групповая (от 11 человек) – хоровой класс и т.д., по ансамблевым предметам - от 2 человек.

Учебная нагрузка (аудиторные часы) – в среднем 8 часов в неделю.

Продолжительность урока – 40 минут. С учётом специфики и целесообразности преподавания отдельных предметов, когда в учебном плане предусмотрены 1.5 часа, возможно проведение занятий без перерыва общей продолжительностью 60 минут.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (скрипка, домра, флейта, гобой) из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предмету «Аккомпанемент в классе фортепиано», «Концертмейстерский класс» (на фортепианном отделе) в объёме до 100% аудиторного времени, отведённого на предмет;
- для проведения занятий на теоретико-хоровом отделе («Хор», «Хоровое пение», «Хоровой класс», «Коллективное музицирование. Хор», «Вокал», в том числе для сводных репетиций), в объёме до 100% аудиторного времени, отведённого на предмет;
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (ансамбль скрипачей младших классов, ансамбль скрипачей старших классов, ансамбль домристов, вокальный ансамбль, ритмика) в объёме до 100% аудиторного времени, отведённого на каждый конкретный коллектив;
- педагогические и концертмейстерские часы для подготовки концертных номеров.

По решению педагогического совета МАУ ДО «ДШИ им. С.В. Рахманинова» возможно выделение дополнительных педагогических и концертмейстерских часов перспективным учащимся - победителям профессиональных областных, региональных, международных конкурсов, стипендиатам (при наличии экономии фонда заработной платы).

Художественное отделение

(обучение по ДПОП и ДООП)

Срок обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств 5(6) лет. В 1й класс принимаются дети в возрасте от 10 до 12 лет по итогам вступительных экзаменов (рисунок).

Срок обучения по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств 4 года.

Учебные предметы реализуются в форме групповых занятий (от 11 человек).

Учебная нагрузка (аудиторные часы) – в среднем 11.5 часов в неделю.

Продолжительность урока – 40 минут. С учётом специфики и целесообразности преподавания отдельных предметов, когда в учебном плане предусмотрены 1.5 часа, возможно проведение занятий без перерыва общей продолжительностью 60 минут.

Хореографическое отделение

(обучение по ДООП)

Срок обучения по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств 8 лет. В 1й класс принимаются дети в возрасте от 6 до 9 лет без вступительных экзаменов (просмотров).

Учебные предметы реализуются в форме групповых занятий (от 11 человек).

Учебная нагрузка (аудиторные часы) - в среднем 8 часов в неделю.

Продолжительность урока – 40 минут. С учётом специфики и целесообразности преподавания отдельных предметов, когда в учебном плане предусмотрены 1.5 часа, возможно проведение занятий без перерыва общей продолжительностью 60 минут.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы в объёме до 100% аудиторного времени.

Обучающиеся, успешно окончившие полный курс обучения получают свидетельства об окончании МАУ ДО «ДШИ им С.В. Рахманинова».

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

ДПОП «Фортепиано» 8(9) лет обучения

№ п/п	Наименование частей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения									Итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
		Количество недель аудиторных занятий									
		32	33	33	33	33	33	33	33	33	
		Недельная нагрузка в часах									
Обязательная часть											
1.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2.5	2.5	2.5	2.5	3	8 (9) класс
2.	Ансамбль	-	-	1	1	1	1	-	-	2	-
3.	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	1	1/0	-	-
4.	Хоровой класс	1	1	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	-	-
5.	Сольфеджио	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	8 (9) класс
6.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
7.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	1.5	1.5	8 (9) класс
8.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
Вариативная часть											
9.	Ритмика	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10.	Вокальный ансамбль	-	1	1	1	1	1	1	1	1	-
Всего недельная аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:		6	6.5	7.5	8	8.5	8.5	8.5	9/8	10	

ДООП «Фортепиано» 8 лет обучения

№ п/п	Наименование учебных предметов	Недельная нагрузка в часах								Экзамены
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Фортепиано	2	2	2	2	2	2	2	3	I, VIII
2.	Сольфеджио	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	I, V, VIII
3.	Слушание музыки	-	1	1	1	-	-	-	-	-
4.	Музыкальная литература	-	-	-	-	1	1	1	1	-
5.	Чтение с листа в классе фортепиано	-	-	0.5	0.5	0.5	-	-	-	-
6.	Фортепианный ансамбль	-	-	0.5	0.5	0.5	-	-	-	-
7.	Аккомпанемент в классе фортепиано	-	-	-	-	-	1	1	-	-
8.	Коллективное музицирование. Хор	1	1	1	1	1	1	1	-	-
Всего недельная нагрузка:		4	5.5	6.5	6.5	6.5	6.5	6.5	5.5	

**ДПОП «Струнные инструменты»
8(9) лет обучения**

№ п/п	Наименование частей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения									Итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
		Количество недель аудиторных занятий									
		32	33	33	33	33	33	33	33	33	
		Недельная нагрузка в часах									
Обязательная часть											
1.	Специальность	2	2	2	2	2.5	2.5	2.5	2.5	3	8(9) класс
2.	Ансамбль	-	-	1	1	1	1	1	-	2	-
3.	Фортепиано	-	1	1	1	1	1	1	-	-	-
4.	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
5.	Сольфеджио	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	8(9) класс
6.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
7.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	1.5	1.5	8(9) класс
8.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
Вариативная часть											
9.	Ритмика	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10.	Ансамбль скрипачей	-	1	1	1	2	2	2	2	2	-
Всего недельная аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:		6	7.5	8.5	7.5	9	9	9	7.5	11	

**ДООП «Скрипка»
8 лет обучения**

№ п/п	Наименование учебных предметов	Недельная нагрузка в часах								Экзамены
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Скрипка	2	2	2	2	2	2	2	3	I, VIII
2.	Сольфеджио	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	I, V, VIII
3.	Слушание музыки	-	1	1	1	-	-	-	-	-
4.	Музыкальная литература	-	-	-	-	1	1	1	1	-
5.	Коллективное музицирование. Хор	1	1	-	-	-	-	-	-	-
6.	Ансамбль в классе скрипки	-	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	-
7.	Чтение с листа в классе скрипки	-	-	-	0.5	0.5	0.5	0.5	-	-
8.	Общий курс фортепиано	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	VII
9.	Ансамбль скрипачей	-	1	1	1	2	2	2	2	-
Всего недельная нагрузка:		4	7	6.5	7	8	8	8	7.5	

**ДПОП «Духовые и ударные инструменты»
8(9) лет обучения**

№ п/п	Наименование частей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения									Итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
		Количество недель аудиторных занятий									
		32	33	33	33	33	33	33	33	33	
		Недельная нагрузка в часах									
Обязательная часть											
1.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2.5	2.5	2.5	8(9) класс
2.	Ансамбль	-	-	1	1	1	1	1	-	2	-
3.	Фортепиано	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	-	-
4.	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
5.	Сольфеджио	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	8(9) класс
6.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
7.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	1.5	1.5	8(9) класс
8.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
Вариативная часть											
9.	Ритмика	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10.	Вокальный ансамбль	-	1	1	1	1	1	1	1	1	-
Всего недельная аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:		6	7	8	7	7	7	7.5	6.5	9.5	

**ДПОП «Духовые и ударные инструменты»
5(6) лет обучения**

№ п/п	Наименование частей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения						Итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	
		Количество недель аудиторных занятий						
		33	33	33	33	33	33	
		Недельная нагрузка в часах						
Обязательная часть								
1.	Специальность	2	2	2	2.5	2.5	2.5	5(6) класс
2.	Ансамбль	-	1	1	1	1	2	-
3.	Фортепиано	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	-
4.	Хоровой класс	1	-	-	-	-	-	-
5.	Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	5(6) класс
6.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1	1	1	1	1.5	1.5	5(6) класс
7.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	1	-
Вариативная часть								
8.	Вокальный ансамбль	-	1	1	1	1	1	-
Всего недельная аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:		6	7	7	7.5	8	9.5	

ДООП «Флейта», «Гобой»
8 лет обучения

№ п/п	Наименование учебных предметов	Недельная нагрузка в часах								Экзамены
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Флейта, Гобой	2	2	2	2	2	2	2	3	I, VIII
2.	Сольфеджио	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	I, V, VIII
3.	Слушание музыки	-	1	1	1	-	-	-	-	-
4.	Музыкальная литература	-	-	-	-	1	1	1	1	-
5.	Коллективное музицирование. Хор	1	1	1	-	-	-	-	-	-
6.	Ансамбль в классе флейты / Ансамбль в классе гобоя	-	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	-
7.	Чтение с листа в классе флейты / Чтение с листа в классе гобоя	-	-	-	0.5	0.5	0.5	0.5	-	-
8.	Общий курс фортепиано	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	VII
Всего недельная нагрузка:		4	6	6.5	6	6	6	6	5.5	

ДООП «Флейта», «Гобой»
5 лет обучения

№ п/п	Наименование учебных предметов	Недельная нагрузка в часах					Экзамены
		I	II	III	IV	V	
1.	Флейта, Гобой	2	2	2	2	3	V
2.	Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	V
3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-
4.	Коллективное музицирование. Хор	1	1	-	-	-	-
5.	Ансамбль в классе флейты / Ансамбль в классе гобоя	-	0.5	0.5	0.5	-	-
6.	Чтение с листа в классе флейты / Чтение с листа в классе гобоя	-	0.5	0.5	0.5	-	-
7.	Общий курс фортепиано	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	V
Всего недельная нагрузка:		5	7	6	6	6	

ДПОП «Народные инструменты»
8(9) лет обучения

№ п/п	Наименование частей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения									Итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
		Количество недель аудиторных занятий									
		32	33	33	33	33	33	33	33	33	
		Недельная нагрузка в часах									
Экзамены											

Обязательная часть											
1.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2.5	2.5	2.5	8(9) класс
2.	Ансамбль	-	-	1	1	1	1	1	-	2	-
3.	Фортепиано	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	-	-
4.	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
5.	Сольфеджио	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	8(9) класс
6.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
7.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	1.5	1.5	8(9) класс
8.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
Вариативная часть											
9.	Ритмика	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10.	Ознакомление с инструментами народного оркестра. Домра трёхструнная / Ознакомление с инструментами народного оркестра. Балалайка / Чтение с листа в классе домры / Чтение в классе баяна	-	-	-	0.5	-	-	-	-	-	-
11.	Ансамбль домристов	-	-	-	-	2	2	2	2	2	-
12.	Оркестр русских народных инструментов	-	-	-	-	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	-
Всего недельная аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:		6	6	7	6.5	10.5	10.5	11	10	13	

**ДПОП «Народные инструменты»
5(6) лет обучения**

№ п/п	Наименование частей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения						Итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	
		Количество недель аудиторных занятий						
		33	33	33	33	33	33	
		Недельная нагрузка в часах						
Обязательная часть								
1.	Специальность	2	2	2	2.5	2.5	2.5	5(6) класс
2.	Ансамбль	-	1	1	1	1	2	-
3.	Фортепиано	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	-
4.	Хоровой класс	1	-	-	-	-	-	-
5.	Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	5(6) класс
6.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1	1	1	1	1.5	1.5	5(6) класс
7.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	1	-
Вариативная часть								
8.	Ознакомление с инструментами народного оркестра. Домра трёхструнная / Ознакомление с инструментами народного оркестра. Балалайка / Чтение с листа в классе домры / Чтение в классе баяна	-	0.5	-	-	-	-	-
9.	Ансамбль домристов	-	-	2	2	2	2	-
10.	Оркестр русских народных инструментов	-	-	2.5	2.5	2.5	2.5	-
Всего недельная аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:		6	6.5	10.5	11	11.5	13	

**ДООП «Аккордеон», «Баян», «Гитара шестиструнная»
8 лет обучения**

№ п/п	Наименование учебных предметов	Недельная нагрузка в часах								Экзамены
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Аккордеон, Баян, Гитара шестиструнная	2	2	2	2	2	2	2	3	I, VIII
2.	Сольфеджио	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	I, V, VIII
3.	Слушание музыки	-	1	1	1	-	-	-	-	-
4.	Музыкальная литература	-	-	-	-	1	1	1	1	-
5.	Коллективное музицирование. Хор	1	1	1	-	-	-	-	-	-
6.	Ансамбль в классе аккордеона / Ансамбль в классе баяна / Ансамбль в классе гитары	-	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	-
7.	Чтение с листа в классе аккордеона / Чтение с листа в классе баяна / Чтение с листа в классе гитары	-	-	-	-	0.5	0.5	0.5	-	-
8.	Ознакомление с инструментами народного оркестра. Домра трёхструнная / Ознакомление с инструментами народного оркестра. Балалайка.	-	-	-	0.5	-	-	-	-	-
9.	Общий курс фортепиано	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	VII
10.	Оркестр русских народных инструментов	-	-	-	-	2.5	2.5	2.5	2.5	-
Всего недельная нагрузка:		4	6	6.5	6	8.5	8.5	8.5	8	

**ДООП «Баян» (вариант)
8 лет обучения**

№ п/п	Наименование учебных предметов	Недельная нагрузка в часах								Экзамены
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Баян	2	2	2	2	2	2	2	3	I, VIII
2.	Сольфеджио	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	I, V, VIII
3.	Слушание музыки	-	1	1	1	-	-	-	-	-
4.	Музыкальная литература	-	-	-	-	1	1	1	1	-
5.	Коллективное музицирование. Хор	1	1	1	-	-	-	-	-	-
6.	Ансамбль в классе баяна	-	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	-
7.	Чтение с листа в классе баяна	-	-	-	0.5	0.5	0.5	0.5	-	-
8.	Общий курс фортепиано	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	VII
9.	Оркестр	-	-	-	-	2.5	2.5	2.5	2.5	-
Всего недельная нагрузка:		4	6	6.5	6	8.5	8.5	8.5	8	

**ДООП «Аккордеон», «Баян», «Гитара шестиструнная»
5 лет обучения**

№ п/п	Наименование учебных предметов	Недельная нагрузка в часах					Экзамены
		I	II	III	IV	V	
1.	Аккордеон, Баян, Гитара шестиструнная	2	2	2	2	3	V
2.	Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	V
3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-
4.	Коллективное музицирование. Хор	1	1	-	-	-	-
5.	Ансамбль в классе аккордеона / Ансамбль в классе баяна / Ансамбль в классе гитары	-	0.5	0.5	0.5	-	-
6.	Чтение с листа в классе аккордеона / Чтение с листа в классе баяна / Чтение с листа в классе гитары	-	-	0.5	0.5	-	-
7.	Ознакомление с инструментами народного оркестра. Домра трёхструнная / Ознакомление с инструментами народного оркестра. Балалайка.	-	0.5	-	-	-	-
8.	Общий курс фортепиано	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	V
9.	Оркестр русских народных инструментов	-	-	2.5	2.5	2.5	-
Всего недельная нагрузка:		5	7	8.5	8.5	8.5	

**ДООП «Баян» (вариант)
5 лет обучения**

№ п/п	Наименование учебных предметов	Недельная нагрузка в часах					Экзамены
		I	II	III	IV	V	
1.	Баян	2	2	2	2	3	V
2.	Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	V
3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-
4.	Коллективное музицирование. Хор	1	1	-	-	-	-
5.	Ансамбль в классе баяна	-	0.5	0.5	0.5	-	-
6.	Чтение с листа в классе баяна	-	0.5	0.5	0.5	-	-
7.	Общий курс фортепиано	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	V
8.	Оркестр русских народных инструментов	-	-	2.5	2.5	2.5	-
Всего недельная нагрузка:		5	7	8.5	8.5	8.5	

**ДООП «Домра трёхструнная»
8 лет обучения**

№ п/п	Наименование учебных предметов	Недельная нагрузка в часах								Экзамены
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Домра трёхструнная	2	2	2	2	2	2	2	3	I, VIII
2.	Сольфеджио	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	I, V, VIII
3.	Слушание музыки	-	1	1	1	-	-	-	-	-
4.	Музыкальная литература	-	-	-	-	1	1	1	1	-
5.	Коллективное музицирование. Хор	1	1	1	-	-	-	-	-	-
6.	Ансамбль в классе домры	-	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	-
7.	Чтение с листа в классе домры	-	-	-	0.5	0.5	0.5	0.5	-	-
8.	Ансамбль домристов	-	-	-	-	2	2	2	2	-
9.	Общий курс фортепиано	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	VII
10.	Оркестр русских народных инструментов	-	-	-	-	2.5	2.5	2.5	2.5	-
Всего недельная нагрузка:		4	6	6.5	6	10.5	10.5	10.5	10	

**ДООП «Домра трёхструнная»
5 лет обучения**

№ п/п	Наименование учебных предметов	Недельная нагрузка в часах					Экзамены
		I	II	III	IV	V	
1.	Домра трёхструнная	2	2	2	2	3	V
2.	Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	V
3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-
4.	Коллективное музицирование. Хор	1	1	-	-	-	-
5.	Ансамбль в классе домры	-	0.5	0.5	0.5	-	-
6.	Чтение с листа в классе домры	-	0.5	0.5	0.5	-	-
7.	Ансамбль домристов	-	-	2	2	2	-
8.	Общий курс фортепиано	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	V
9.	Оркестр русских народных инструментов	-	-	2.5	2.5	2.5	-
Всего недельная нагрузка:		5	7	10.5	10.5	10.5	

**ДПОП «Хоровое пение»
8(9) лет обучения**

№ п/п	Наименование частей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения									Итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
		Количество недель аудиторных занятий									
		32	33	33	33	33	33	33	33	33	
		Недельная нагрузка в часах									
Обязательная часть											
1.	Хор	3	3	3	3	4	4	4	4	4	8(9) класс
2.	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	2	2	2	8(9) класс
3.	Основы дирижирования	-	-	-	-	-	-	0/0.5	0.5	1	-
4.	Сольфеджио	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	8(9) класс
5.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
6.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	1.5	1.5	-
7.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
Вариативная часть											
8.	Ритмика	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9.	Вокал	-	-	-	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-
10.	Вокальный ансамбль	-	1	1	1	1	1	1	1	1	-
Всего недельная аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:		7	7.5	7.5	7.5	9	9	10 / 10.5	11	12.5	

**ДООП «Хоровое пение»
8 лет обучения**

№ п/п	Наименование учебных предметов	Недельная нагрузка в часах								Экзамены
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Хоровое пение	2	3	3	3	3	3	3	3	-
2.	Сольфеджио	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	I, V, VIII
3.	Слушание музыки	-	1	1	1	-	-	-	-	-
4.	Музыкальная литература	-	-	-	-	1	1	1	1	-
5.	Фортепиано	0.5	1	1	1	1	1	1	1	VIII
6.	Вокал	-	-	-	-	0.5	0.5	0.5	0.5	VIII
7.	Чтение с листа в классе хорового пения	-	-	-	-	0.5	0.5	0.5	0.5	-
Всего недельная нагрузка:		3.5	6.5	6.5	6.5	7.5	7.5	7.5	7.5	

**ДООП «Хоровое пение»
5 лет обучения**

№ п/п	Наименование учебных предметов	Недельная нагрузка в часах					Экзамены
		I	II	III	IV	V	
1.	Хоровое пение	2	3	3	3	3	-
2.	Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	V
3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-
4.	Общий курс фортепиано	1	1	1	1	1	V
5.	Чтение с листа в классе хорового пения	-	0.5	0.5	0.5	0.5	-
6.	Вокал	-	0.5	0.5	0.5	0.5	V
Всего недельная нагрузка:		4.5	7.5	7.5	7.5	7.5	

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

**ДООП «Хореографическое отделение»
8 лет обучения**

№ п/п	Наименование учебных предметов	Недельная нагрузка в часах								Экзамены
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Классический танец	-	3.5	3.5	2.5	2.5	2.5	3.5	3.5	VIII
2.	Народно-сценический танец	-	1	2	2	2	2	3	4	VIII
3.	Бальный танец	2	2	2	2	2	2	2	-	I, VII
4.	Ритмика	2	-	-	-	-	-	-	-	-
5.	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	1	1	1	1	1	-
6.	Музыкальная грамота и слушание музыки	-	-	-	1	1	1	1	1	-
Всего недельная нагрузка:		4	6.5	7.5	8.5	8.5	8.5	10.5	9.5	

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

ДПОП «Живопись»

5(6) лет обучения

№ п/п	Наименование частей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения						Итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	
		Количество недель аудиторных занятий						
		33	33	33	33	33	33	
		Недельная нагрузка в часах						
Обязательная часть								
1.	Рисунок	3	3	3	4	4	3	-
2.	Живопись	3	3	3	3	3	3	-
3.	Композиция станковая	2	2	2	2	3	2	5(6) класс
4.	Беседы об искусстве	1.5	-	-	-	-	-	-
5.	История изобразительного искусства		1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	5(6) класс
6.	Пленэр	-	28	28	28	28	28	-
Вариативная часть								
7.	Скульптура	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	-
Всего недельная аудиторная нагрузка с учётом вариативной части (не считая пленэра):		11	11	11	12	13	11	

ДООП «Художественное отделение»

4 года обучения

№ п/п	Наименование учебных предметов	Недельная нагрузка в часах				Экзамены
		I	II	III	IV	
1.	Рисунок	3	3	3	3	IV
2.	Живопись	3	3	3	3	IV
3.	Композиция	3	3	3	3	IV
4.	Скульптура	1.5	1.5	1.5	1.5	-
5.	История изобразительного искусства	1	1	1	2	IV
Всего недельная нагрузка:		11.5	11.5	11.5	12.5	

ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

ДООП «Раннее развитие» 4 года обучения

№ п/п	Наименование учебных предметов	Недельная нагрузка в часах	
		I	II
1.	Развитие музыкальных способностей	1	1
2.	Изобразительное искусство	1	1
3.	Ритмика	1	1
4.	Мир вокруг меня	1	1
Всего недельная аудиторная нагрузка:		4	4

ДООП «Подготовка к обучению в детской школе искусств» 1 год обучения

№ п/п	Наименование учебных предметов	Недельная нагрузка в часах
1.	Занимательное сольфеджио	1
2.	Ритмика	1
3.	Музыкальный инструмент (по выбору)	0.5
Всего недельная аудиторная нагрузка:		2.5

ДООП «Изобразительно искусство» 4 года обучения

№ п/п	Наименование учебных предметов	Недельная нагрузка в часах			
		I	II	III	IV
1.	Изобразительное искусство	3	3	3	3
Всего недельная аудиторная нагрузка:		3	3	3	3

ДООП «Изобразительное искусство и керамика» 4 года обучения

№ п/п	Наименование учебных предметов	Недельная нагрузка в часах			
		I	II	III	IV
1.	Изобразительное искусство	1.5	1.5	1.5	1.5
2.	Лепка из пластилина и керамика	1.5	1.5	1.5	1.5
Всего недельная аудиторная нагрузка:		3	3	3	3

ДООП «Ритмика и танец»
1 год обучения

№ п/п	Наименование учебных предметов	Недельная нагрузка в часах
1.	Ритмика и танец	2
Всего недельная аудиторная нагрузка:		2

ДООП «Маленькая страна»
4 года обучения

№ п/п	Наименование учебных предметов	Недельная нагрузка в часах			
		I	II	III	IV
1.	Азбука хореографии	1.5	1.5	1.5	1.5
2.	Подготовка концертных номеров	1.5	1.5	1.5	1.5
Всего недельная аудиторная нагрузка:		3	3	3	3