

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств имени С.В. Рахманинова»

<p>«Одобрено» Методическим советом МАУ ДО «ДШИ им. С.В. Рахманинова» протокол № 4 от «11» марта 2015 года</p>	<p>«Утверждаю» Директор МАУ ДО «ДШИ им. С.В. Рахманинова» Л.В. Гуськова «11» марта 2015 года</p> 
---	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И КЕРАМИКА»

Разработчик: Золотарева Елена Алексеевна, преподаватель художественного
отделения МАУ ДО «ДШИ им. С.В. Рахманинова»

г. Старая Русса
2015 г.

I. Пояснительная записка

Программа «Изобразительное искусство и керамика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации №191-01-39/06-ГИ от 21.11.2013 г., а также на основе программы - «Изобразительное искусство и художественный труд» народного художника, академика РАО Б.М. Неменского и учитывает методические рекомендации в работе с детьми младшего и среднего школьного возраста. Также в программе использованы материалы из авторской программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки» - «Изобразительное творчество на занятиях в Изостудии» и практический опыт преподавателя художественного отделения МАУ ДО «ДШИ им. С.В. Рахманинова» Золотарёвой Елены Алексеевны и включает в себя программы учебных предметов:

- Изобразительное искусство
- Лепка из пластилина и керамика

Цель - создание условий для развития и формирования навыков творческой деятельности и самореализации личности ребенка через знакомство с многообразием видов изобразительного искусства, приобщение к общечеловеческим ценностям.

Задачи:

Обучающие:

- **сформировать** общее представление о художественной изобразительной культуре;
- **сформировать** основы изобразительной грамоты;
- **изучить** образный язык изобразительного искусства и средств художественной выразительности.
- **ознакомить** учащихся с методами и приемами рисования и лепки, закономерностями восприятия и построения формы;

Развивающие:

- **развить умение** видеть, чувствовать, понимать и творить прекрасное в искусстве и жизни;
- **развить эмоционально отзывчивую личность;**
- **развить умение** выразить свое отношение к произведению искусства;
- **развить образное мышление, ассоциативную память.**

Воспитывающие:

- **воспитать** образованного зрителя, эмоционально и грамотно воспринимающего все виды изобразительного искусства;
- **воспитать** чувство патриотизма через изучение культурных и исторических ценностей родного края.
- **воспитать** в учащих такие качества, как сопереживание и уважение к другим людям, через коллективную деятельность на занятиях;
- **воспитать** эстетическое восприятие действительности;

Возраст детей участвующих в реализации программы: 6 - 10 лет.

Сроки реализации образовательной программы - 4 года

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Изобразительное искусство и керамика»

1 год обучения.

По окончании учащийся должен знать:

- начальные сведения о композиции, в частности о закономерностях размещения изображаемого объекта на заданном формате листа;
- основные законы цветообразования;
- основные приемы, используемые в лепке (лепка из кома, пласта, жгута), знакомство с пластичными материалами – глиной и пластилином.

- основные техники и приемы оригинальной графики;
- чем и как работает художник
- понимать, о чём говорит искусство
- законы цветоведения

Учащийся должен уметь:

- правильно компоновать изображение на листе;
- правильно использовать в работе основные приемы работы прозрачными и кроющими красками;
- использовать законы цветоведения в своей работе
- формировать скульптурную форму с использованием приемов лепки;
- применять простейшие графические приемы – карандашная графика, цветная графика (гуашь), черно-белая графика (тушь, перо, кисть);

2 год обучения.

По окончании учащийся должен знать:

- основные сведения о жанрах в искусстве;
- суть деятельности художника в окружающей жизни и, как достояние всего народа.

Учащийся должен уметь:

- определять по образцам и иллюстрациям жанр произведения;
- владеть различными художественными материалами;
- выбирать оптимальные художественные приемы для наибольшей выразительности работы;
- создавать интересные художественные работы, прикладного характера.

3 год обучения.

По окончании учащийся должен знать:

- истоки русского народного искусства и искусства родного края.
- историю и памятники искусства родного города

Учащийся должен уметь:

- использовать знания по традиционному народному и современному декоративно – прикладному искусству в своей художественной деятельности;
- свободно владеть различными художественными материалами;
- использовать в своих работах оптимальные художественные приемы для наибольшей выразительности.

4 год обучения.

По окончании учащийся должен знать:

- первоначальные знания о линейной и воздушной перспективе в рисунке;
- первоначальные знания о пропорциях при рисовании фигуры и лица человека;
- понятие – локальный цвет и его изменение от взаимовлияния цветов;
- основы декоративной и станковой композиции;

Учащийся должен уметь:

- свободно владеть различными художественными материалами;
- изображать на плоскости предметы цилиндрической формы и передавать их объём;
- изображать на плоскости фигуру и портрет человека, используя знания о пропорциях;
- последовательно вести работу над живописным произведением, обращая внимание на решение поставленной цели;
- в живописной работе использовать сложные красочные замесы

цвета;

- в станковой композиции грамотно организовывать картинную плоскость, выделяя сюжетно- композиционный центр формой и цветом;
- использовать композиционные приёмы орнамента в полосе, в квадрате и круге;
- создавать объёмную форму с использованием приёмов лепки из кома, пласта и жгута;
- уметь декорировать керамические изделия;

III. Учебный план программы «Изобразительное искусство и керамика»

Наименование предмета	Количество часов в неделю
Изобразительное искусство	1,5
Лепка из пластилина и керамика	1,5
ИТОГО	3

IV. Система и критерии оценок

Программа предусматривает текущий контроль, который проводится в форме творческих просмотров за счет аудиторного времени. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

V. Материально-технические условия реализации программы «Изобразительное искусство и керамика»

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой в области изобразительного искусства.

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.