

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств имени С.В. Рахманинова»

«Одобрено» Методическим советом МАУ ДО «ДШИ им. С.В. Рахманинова» протокол № 6 от «01» июня 2017 года	«Утверждаю» Директор МАУ ДО «ДШИ им. С.В. Рахманинова» Л.В. Гуськова «01» июня 2017 года 
--	--

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
И КЕРАМИКА-3»**

Разработчик: Золотарева Елена Алексеевна, преподаватель художественного
отделения МАУ ДО «ДШИ им. С.В. Рахманинова»

г. Старая Русса
2017 г.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство и керамика-3» (далее – программа «Изобразительное искусство и керамика-3») разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации №191-01-39/06-ГИ от 21.11.2013 г., а также на основе программы - «Изобразительное искусство и художественный труд» народного художника, академика РАО Б.М. Неменского и учитывает методические рекомендации в работе с детьми младшего и среднего школьного возраста. Также в программе использованы материалы из авторской программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки» - «Изобразительное творчество на занятиях в Изостудии» и практический опыт преподавателя художественного отделения МАУ ДО «ДШИ им. С.В. Рахманинова» Золотарёвой Елены Алексеевны и включает в себя программы учебных предметов:

- Изобразительное искусство-3
- Лепка из пластилина и керамика-3

Цель - создание условий для развития и формирования навыков творческой деятельности и самореализации личности ребенка через знакомство с многообразием видов изобразительного искусства, приобщение к общечеловеческим ценностям.

Задачи:

Обучающие:

- **сформировать** общее представление о художественной изобразительной культуре;
- **сформировать** основы изобразительной грамоты;
- **изучить** образный язык изобразительного искусства и средств художественной выразительности.

- **ознакомить** учащихся с методами и приемами рисования и лепки, закономерностями восприятия и построения формы;

Развивающие:

- **развить умение** видеть, чувствовать, понимать и творить прекрасное в искусстве и жизни;
- **развить** эмоционально отзывчивую личность;
- **развить** умение выразить свое отношение к произведению искусства;
- **развить** образное мышление, ассоциативную память.

Воспитывающие:

- **воспитать** образованного зрителя, эмоционально и грамотно воспринимающего все виды изобразительного искусства;
- **воспитать** чувство патриотизма через изучение культурных и исторических ценностей родного края.
- **воспитать** в учащихся такие качества, как сопереживание и уважение к другим людям, через коллективную деятельность на занятиях;
- **воспитать** эстетическое восприятие действительности;

Возраст детей участвующих в реализации программы: 8 – 9 лет.

Сроки реализации программы - 1 года

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Изобразительное искусство и керамика-3»

По окончании учащийся должен знать:

- истоки русского народного искусства и искусства родного края.
- историю и памятники искусства родного города

Учащийся должен уметь:

- использовать знания по традиционному народному и современному декоративно – прикладному искусству в своей

художественной деятельности;

- свободно владеть различными художественными материалами;
- использовать в своих работах оптимальные художественные приемы для наибольшей выразительности.

III. Учебный план программы «Изобразительное искусство и керамика-3»

Наименование предмета	Количество часов в неделю
Изобразительное искусство-3	1,5
Лепка из пластилина и керамика-3	1,5
ИТОГО	3

IV. Система и критерии оценок

Программа предусматривает текущий контроль, который проводится в форме творческих просмотров за счет аудиторного времени. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

V. Материально-технические условия реализации программы «Изобразительное искусство и керамика-3»

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой в области изобразительного искусства.

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.