

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств имени С.В. Рахманинова»

«Одобрено» Методическим советом МА УДО «ДШИ им. С.В. Рахманинова» протокол № 6 от «01» июня 2017 года	«Утверждаю» Директор МАУ ДО «ДШИ им. С.В. Рахманинова» Л.В. Гуськова «01» июня 2017 года 
--	--

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

«Азы хореографии»

Разработчик: Егорова Юлия Александровна, преподаватель
хореографического отделения МАУ ДО «ДШИ им. С.В. Рахманинова»

г. Старая Русса

2017 г.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Азы хореографии» (далее – программа «Азы хореографии») разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации №191-01-39/06-ГИ от 21.11.2013 г.

Хореография - искусство, любимое детьми. Хореография таит в себе огромное богатство для успешного художественно-нравственного воспитания, она сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, но и приносит радость, как исполнителю, так и зрителю. Трудолюбие, терпение, упорство в достижении результата, уверенности в себе, самостоятельность, открытость, помощь и взаимовыручка, общение друг с другом – ведущие моменты в процессе обучения.

Любая хореография связана с определенной тренировкой тела. Поэтому обучение предполагает специальные тренировочные упражнения, которые дают значительную спортивно-физическую нагрузку. Особенностью хореографии, современной в частности, является гармоническое развитие всего организма. Вырабатываются навыки в сознательном управлении мышцами тела, устраняются зажимы, развивается музыкальный слух, что дает возможность подчинять свое тело определенному музыкальному ритму. Систематические занятия развивают пластику тела, способствуют устранению ряда физических недостатков, вырабатывают правильную и красивую осанку, придают внешнему облику человека собранность, элегантность, что является важным для ребенка. Хореография учит логическому, целесообразно организованному и грациозному движению, умению выражать чувства и эмоции с помощью тела.

Занятия танцами позволяют детям научиться красиво двигаться, дать волю фантазии, возможность самореализоваться, научиться раскрепощаться.

Хореография оказывает также большое влияние и на формирование внутренней культуры человека, занятия помогают воспитывать характер человека. Поскольку учебный процесс протекает в коллективе и носит коллективный характер, занятия хореографией развивают чувство ответственности перед товарищами, умение считаться с их интересами.

Программа «Азы хореографии» включает в себя программы учебных предметов:

- «Ритмика»
- «Бальный танец»

Цель программы – гармоничное развитие детей посредством танцевального искусства, через приобретение базовых знаний, творческих качеств, навыков исполнительства.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам партерной гимнастики;
- обучить простейшим элементам бального танца;
- обучить элементам музыкальной грамоты;
- познакомить детей с историей возникновения и развития танца.

Развивающие:

- способствовать снятию мышечного и психологического торможения посредством танцевального движения;
- формировать правильную осанку, корректировать фигуру ребенка;
- формировать интерес к танцевальному искусству;

- развить музыкальность, выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений;
- развить воображение, фантазию, умение находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки;
- развить познавательный интерес, любознательность и умение творчески мыслить;
- развивать художественный вкус.

Воспитательные:

- воспитать культуру поведения и общения;
- воспитать умение ребенка работать в коллективе;
- заложить основы становления эстетически развитой личности;
- воспитывать чувство ответственности, трудолюбия.

Возраст детей участвующих в реализации программы: 6-8 лет.

Сроки реализации программы - 1 год.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы

«Азы хореографии»

Учащиеся должны знать:

- единые требования о правилах поведения в хореографическом классе и требования к внешнему виду на занятиях;
- термины азбуки бального танца;
- новые обозначения бальных элементов и связок;
- хореографические названия изученных элементов;
- сведения о новых направлениях и виды хореографии в музыке.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять движения и комбинации;
- - выражать образ с помощью движений;

- грамотно выполнять изученные элементы бального танца
- владеть исполнительским мастерством сценического танца;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- исполнять хореографический этюд в группе;
- соединять отдельные движения в хореографической композиции.

III. Учебный план программы «Азы хореографии»

Наименование предмета	Количество часов в неделю
Ритмика	2
Бальный танец	2
ИТОГО	4

IV. Формы и методы контроля

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Формами подведения итогов реализации являются открытые занятия для родителей в конце I и II полугодий, выступление на концертах, итоговый контрольный урок в конце учебного года.

V. Материально-технические условия реализации программы «Азы хореографии»

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Класс для занятий просторный, светлый, оснащен необходимым оборудованием (балетными станками, фортепиано (рояль), аудиоаппаратурой), наглядными пособиями.

Каждый учащийся обеспечивается доступом в библиотечный фонд для ознакомления с учебно-методической литературой по хореографическому искусству (печатными и электронными изданиями).