

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств имени С.В. Рахманинова»**

|   |   |
|---|---|
| <p>«Одобрено»<br/>Методическим советом МА УДО<br/>«ДШИ им. С.В. Рахманинова»<br/>протокол № 1<br/>от «28» августа 2014 года</p> | <p>«Утверждаю»<br/>Директор МАУ ДО «ДШИ им. С.В.<br/>Рахманинова»<br/>Л.В. Гуськова<br/>«28» августа 2014 года</p>  |
|---|---|

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«ДОМРА ТРЕХСТРУННАЯ»  
(5 лет обучения)**

г. Старая Русса  
2014 год

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Домра трехструнная» (далее – программа «Домра трехструнная») разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации №191-01-39/06-ГИ от 21.11.2013 г. и включает в себя программы учебных предметов:

- домра трехструнная
- чтение с листа в классе домры
- ансамбль в классе домры
- коллективное музицирование. Хор
- общий курс фортепиано
- сольфеджио
- музыкальная литература
- ансамбль домристов
- оркестр русских народных инструментов

**Направленность** – общеразвивающая.

**Срок освоения** – 5 лет.

**Возраст обучающихся** – 9-18 лет.

**Цель программы:** приобщение подрастающего поколения к музыкальной культуре; формирование художественного вкуса детей и юношества на лучших образцах народного музыкального творчества, произведениях русской и зарубежной музыки, а также современных композиторов; раскрытие индивидуальных особенностей каждого ребенка; оказание помощи в профессиональной ориентации и адаптации в современных условиях жизни.

**Задачи программы:**

- обучение учащихся игре на музыкальном инструменте: домра трехструнная;
- обучение музыкальной грамоте, расширение музыкального кругозора;

- воспитание слушательской культуры, умения анализировать музыкальные произведения.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы**

### **«Домра трехструнная»**

Результатом освоения программы «Домра трехструнная» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

*в области историко-теоретической подготовки:*

первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

### III. Учебный план программы «Домра трехструнная»

5 лет обучения

| № п/п                            | Наименование учебных предметов        | Недельная нагрузка в часах |          |             |             |             | Экзамены |
|----------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|----------|-------------|-------------|-------------|----------|
|                                  |                                       | I                          | II       | III         | IV          | V           |          |
| 1.                               | Домра                                 | 2                          | 2        | 2           | 2           | 3           | V        |
| 2.                               | Сольфеджио                            | 1,5                        | 1,5      | 1,5         | 1,5         | 1,5         | V        |
| 3.                               | Музыкальная литература                | -                          | 1        | 1           | 1           | 1           | -        |
| 4.                               | Коллективное музицирование. Хор       | 1                          | 1        | -           | -           | -           | -        |
| 5.                               | Ансамбль в классе домры               | -                          | 0,5      | 0,5         | 0,5         | -           | -        |
| 6.                               | Чтение с листа в классе домры         | -                          | 0,5      | 0,5         | 0,5         | -           | -        |
| 7.                               | Ансамбль домристов                    | -                          | -        | 2           | 2           | 2           | -        |
| 8.                               | Общий курс фортепиано                 | 0,5                        | 0,5      | 0,5         | 0,5         | 0,5         | V        |
| 9.                               | Оркестр русских народных инструментов | -                          | -        | 2,5         | 2,5         | 2,5         | -        |
| <b>Всего недельная нагрузка:</b> |                                       | <b>5</b>                   | <b>7</b> | <b>10,5</b> | <b>10,5</b> | <b>10,5</b> |          |

### IV. Материально-технические условия реализации программы «Домра трехструнная»

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения для реализации программы «Домра трехструнная»:

- концертный зал с концертным роялем и звукотехническим оборудованием;
- библиотека;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:
  - учебные аудитории для изучения учебных предметов «Музыкальная литература», «Сольфеджио» оснащены пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (доски, стулья, стеллажи, столы) и оформлены наглядными пособиями;
  - учебные аудитории оснащены специализированным оборудованием для занятий по учебным предметам: Коллективное музицирование. Хор» - подставками

для хора, роялем, «Оркестр русских народных инструментов» - пюпитрами и пианино (рояль);

- учебная аудитория, предназначенная для изучения учебного предмета «Общий курс фортепиано» оснащена фортепиано.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.